

K to 12
CURRICULUM GUIDE
FILIPINO

www.slideshare.net is now full screen. Exit full screen (Esc)

Pamantayang Pangnilalaman				Baitang 10	
Pag-unawa sa Napakinggan	Batayang Kakayahang	Natutukoy ang kaangkupan ng ginamit na tono, antala, haba, at, diin sa napakinggang diskurso at teksto	Naisasaayos ang mga ideya o impormasyon mula sa narinig na teksto o diskurso	Natutukoy ang mga di lohikal na pahayag, mga kaalamang walang batayan, at pasaring sa loob ng pinakikinggang teksto	Naibibigay ang buod ng akdang napakinggan
		Malay sa konteksto ng pinakikinggan ayon sa lugar, kausap, at paksa	Muling nasasabi o naisusulat sa sariling pamamaraan ang mga napakinggang pahayag, mensahe at teksto	Nakabubuo ng kritikal na paghuhusga sa mga napakinggan	May mataas na antas ng bokabularyo para maunawaan ang diskurso at tekstong pinakinggan
		Nakapagbibigay-tuon sa sinasabi ng nagsasalita sa pamamagitan ng mga di-pasalitang palatandaan	Mapalawak at mapayaman ang sariling interes sa pakikinig sa mga tekstong na nangangailangan ng mas mataas na antas ng pag-unawa	Nabibigyang-puna ang kaangkupan ng istilo sa pagkakabuo ng akda batay sa napakinggang ulat	
		Nakalilikom ng mahahalagang impormasyon mula sa media (radyo, telebisyon, pahayagan at iba pa)	Nagpapamalas ng kakayahang suriin ang teksto o diskursong napakinggan	May sapat na bokabularyo para maunawaan ang diskurso at tekstong pinakinggan	
		Muling nasasabi o naisusulat sa sariling pamamaraan ang mga napakinggang pahayag, mensahe at teksto	Nakasusuri ng de-kahon at progresibong katwiran.	Mulat sa mga umuusbong na simbolismo sa kaniyang paligid	
		Nagpapamalas ng kakayahang maunawaan ang teksto o diskursong napakinggan			
	Naisasaayos ang mga ideya o impormasyong napakinggan				
Pagganap	Nakapagtatala ng mahahalagang impormasyon mula sa napakinggang diskurso o teksto	Nakapagbibigay ng sariling kuro-kuro, pananaw, kontradiksyon o saloobin sa narinig	Nakapagpapatunay sa mga pagkiling at sariling interes ng nagsasalita		

Batayang Kakayahang

www.slideshare.net is now full screen.

[Exit full screen \(Esc\)](#)

Pamantayang Pangnilalaman	Pag-unawa sa Napakindingan	Nakapaglalalahad ng magkakaugnay at magkakasunod na pangyayari batay sa teksto o diskursong pinakindingan	Nakabubuo ng sariling pananaw kung paano nangangahulugan ang mga pangyayari sa napakindingang impormasyon, ideya o mensahe	Nasusuri ang bigat ng argumento, katutuhan ng mga katibayan, at nagpapaliwanag ng bawat pangangahulugan sa balaglasan
		Nakabubuo ng mga tanong na makatutulong sa pag-unawang mensahe ng napakindingang pinakindingan o nabasang impormasyon	Nakapaglahambing ang katibayan sa mga temang opinyon at personal na interpretasyon ng nagsasa-ta at nakikinig	Nalalahad ang pananaw tungkol sa pagkakaiba at pagkakatulad ng mga maikling kuwentong Asyano
		Narinig-uhang sa kalalabasan ng mga pangyayari sa diskurso o teksto ng napakindingan	Napag-iiba-iba ang sariling interpretasyon kung bakit ang mga suliranin ay ipinararanas ng mga manunulat sa tauhan o buhay nila sa kanilang akda batay sa napakindingan	
		Nakapagpapasya kung aling paliwanag ng mga pangyayari ang dapat o hindi dapat paniwalaan	Muling nagsabi o nasusulat sa sariling pamamaraan ang mga napakindingang pahayag, mensahe at teksto	
		Nakasusunod nang wasto sa mga parate o tagubiling pinakindingan	Napagkukumpara ang dalawa o higit pang akda ayon sa kawastuhan at kahusayan ng paggawa	
		Nakasasagot nang wasto sa mga tanong tungkol sa mga detalye ng teksto o diskursong pinakindingan	Nalahambing ang sariling salobim sa salobim ng nagsasa-ta	

Pamantayang Pangnilalaman		www.slideshare.net is now full screen. Exit full screen (Esc)			Baitang 10	
Pag-unawa sa Napakinggan		Naiuugnay ang pinapaksa ng nagsasalita sa sariling mga karanasan	Nakabubuo ng mahahalagang punto sa napakinggang impormasyon, ideya o mensahe		Pamantayan sa Pagganap	
			Nalalagom ang napakinggang impormasyon sa sariling pamamaraan			
Pagsasalita	Batayang Kakayahanan	Nakabubuo ng mga pangungusap na naglalarawan, nagsasalaysay, naglalahad at nangangatwiran	May kakayahang mangatwiran sa mga napapanahong isyu sa lipunan	Nailalahad nang pasalita ang pananaw, kuro-kuro at damdamin tungkol sa isang akda	Naipapahayag nang maganda, malinaw at maayos ang mga ideya, opinyon o datos	Batayang Kakayahanan
		Nagpapahayag ng damdamin, ideya, opinyon at mensahe gamit ang malilinaw na pangungusap	Gumagamit ng mga angkop na simbolo, imahen at pahiwatig sa pananalita	May sapat na bokabularyo upang makagamit ng mga angkop na salita sa pagpapahayag ng opinyon, damdamin at kaisipan		
		Sa pagsasalita'y nagpapamalas ng pagtangi sa bayan at sa lokal na panitikan	Higit na bihasang nakagagamit ng epektibo't mapanghikayat na pananalitâ			
	Pamantayan sa Pagganap	Nakilalahok nang epektibo sa malayang talakayan	Tumutula nang may tamang ekspresyon	Nakikilahok sa balagtasang		Pamantayan sa Pagganap
		Nakapagbabahagi ng sariling pananaw tungkol sa kahalagahan ng mga pabula at alamat	Naipapaliwanag ang halaga ng tagpuan, at nailalahad ang mga katangian ng bawat tauhan, sa epiko	Nakapag-uulat ng nasaliksik na impormasyon		
		Nakapagpapahayag ng sariling damdamin	Nakapagsasalaysay ng mga piling bahagi ng epiko			

K TO 12 FILIPINO (BAITANG 7-10)

Pamantayang Pangnilalaman	Baitang 7	Baitang 8	Baitang 9	Baitang 10	
	Nakapaglalahad nang may maayos na pagkakasunod-sunod ang mga pangyayari				
	Nakapagsasalaysay ng pabula at alamat				
Tatas	Batayan sa kakayahan Nakasusulat ng sanaysay o talata gamit ang iba't ibang uri ng pangungusap (naglarawan, nagsasalaysay, naglalahad, nangangatwiran)	Nagpapakita ng lumalawak na kaalaman sa mga simbolismo sa mga akda at mga nakikita sa paligid	Nasusuri ang lohika ng likhang salaysay, at sanaysay.	Nakikilatis ang sariling paraan ng pananalita at naisasaayos ito ayon sa konteksto at sitwasyon	
		Gumagamit ng mga simbolismo upang pagyamanin ang mga ipinahahayag o sariling akda	Nakasusulat ng talambuhay		Nauuri ang akda batay sa mga tiyak na batayang kaalaman ng panitikan o diyologo
		Nakapagbibigay katuwiran kaugnay ng napapanahong isyu o paksa	Nakabubuo ng angkop na usapan sa komiks		
	Pamantayan sa Pagganap	Natatalakay ang mga karanasang at kaisipan ng tao ayon sa panitikan at impormasyong nabasa, at narinig	Muling nasasabi o naisusulat sa sariling pamamaraan ang mga napakinggang pahayag, mensahe at teksto	Nakapagtitimbang ng mga pahayag, at pangangatwiran ng iba kung dapat paniwalaan, panigan, o isantabi	Nakapagpapaliwanag sa kahalagahan ng pagkakaroon ng kaalaman at kasanayan sa pagsasaling-wika
		Naipaliliwanag ang sariling posisyon ayon sa isang paksa	Nakapagtitimbang ng mga pahayag, at pangangatwiran ng iba kung dapat paniwalaan, panigan, o isantabi		
		Nakapaghahambing ng akda sa ilang katulad ng akdang nabasa, napanuod, napakinggan o napag-aralan sa klase			

Batayan sa kakayahan

sa Pagganap

K TO 12 FILIPINO (BAITANG 7-10)

Pamantayang Pangnilalaman		Baitang 7	Baitang 8	Baitang 9	Baitang 10
		Nakapagsagawa ng panayam nang mahusay			
Pag-unawa sa Binasa	Batayang Kakayahang	Nagagamit ang dating kaalaman at karanasan sa pag-unawa at pagpapakahulugan sa mga kaisipan sa teksto at akdang pampanitikan	Napapaunlad ang sariling kakayahang umunawa sa binasang akda sa pamamagitan ng pagkilala sa kahulugan ng mga idyoma, mga salitang di-lantad ang kahulugan, pagkakahawig at pagkakaiba	Nabibigyang-kahulugan ang mga pahiwatig o konotasyon	Pamantayan
		Naiisa-isa ang katangian ng relasyon ng tao sa lipunan na inilalahad sa akda	Nagpapamalas ng kakayahang bumasa at sumuri ng tula at epiko	Napupuna ang estilo sa pagbuo ng mga pangungusap; haba ng pangungusap; at, pag-uulit ng mga salita at ang epekto nito sa kasiningan ng akda	
		Nakapaglalahad ng mungkahing solusyon, kongklusyon, paniniwala, at epekto ng akda sa sarili		Naitatala ang mga aspektong pangkultura sa akda	
		Nagpapahalaga sa mga anyo ng panitikan anilinsunod sa isang payak ngunit malinaw na kasaysayang pampanitikan ng Filipinas		Nakabubuo ng sariling paghahatol o pagtutuwid ng mga ideyang nakapaloob sa akada batay sa mga pamantayang pansarili, pamantayan ng klase, o pamantayan ng isang awtoridad	
				Nagpapamalas ng kakayahang bumasa at sumuri ng dula	
Pagganap	Naihahambing ang dalawang saliksik o ulat	Nailalahad ang mga patunay, halimbawa at iba't ibang damdaming nangingibabaw sa tula	Nakakakilala ng matulaing imahe	Nakikilatis ang mga tauhan batay sa pakikitungo at pagdedesisyon	

www.slideshare.net is now full screen. [Exit full screen \(Esc\)](#)

Pamantayang Pangnilalaman	Pamantayan sa				Baitang 10
Pag-unawa sa Binasa	Pamantayan sa	Nakapagtatanghal ng iba't ibang uri ng dula mula sa mga nabasang akda (Hal. Reader's Theatre)	Nakapaglalahad ng sariling kongklusyon, paniniwala, pagbabago sa sarili at epekto ng akda sa sarili	Napapaturunan ang transpormasyong nagaganap sa tauhan sa isang akda	Naipaghahambing ang mga akda batay sa tauhan, pangyayari, mensahe, paksa, tema o istruktura
		Nailalarawan ang silbi ng tagpuan sa isang akda	Nakapagpapatunay na ang mga pangyayari sa akda ay maaaring mangyari sa tunay na buhay	Natitiyak kung aling bahagi ng akda ang makatotohanan	Naanalisa ang layunin ng may-akda sa pagsulat
		Nailalarawan ang mga angking katangian ng mga tauhan sa isang kuwento	Nakapagbibigay hinuha/kahulugan sa mga matalinhagang pahayag		
		Nahihinuha ang paksa ng teksto sa tulong nga pamagat, pangunahing kaisipan, simula o wakas	Nagbibigay ng mungkahi, sariang pananaw at paghahambing ng sariling karanasan sa nabasang akda		
Pagsulat	Batayan sa kakayahang	Matukoy ang kaibahan ng pasalita at pasulat na paraan ng wika, na may tuon sa kani-kanilang katangian			
		Nabibigyang puna ang akda at panitikang naisalin			
		Naipakilala ang kultura at mga tradisyon ng sariling lugar/rehiyon sa pamamagitan ng pagsulat			

Pamantayan sa Pagganap

Batayan sa kakayahang

www.slideshare.net is now full screen. [Exit full screen \(Esc\)](#)

Pamantayang Pangnilalaman				Baitang 10
Pagsulat	Pamantayan sa Pagganap	Nakagagamit ng mga tiyak na pamantayan at pamamaraan sa pagsulat ng maayos mabisa at masining na: tulang talambuhay, liham pangalakal, liham na nagpapahayag ng hinaing, at sanaysay	Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pangangalap ng ideya sa pagsulat tulad ng panayam, brainstorming, pananaliksik at panonood	Nakasusulat ng suring papel (paghahambing at pagtutulad) ng mga iba't ibang akda
		Nakapagsasalin ng akda mula sa unang wika patungo sa pangalawang wika na naglalarawan ng kultura ng sariling lugar/rehiyon	Nakapagsasagawa ng rebisyon kung kinakailangan	Nakapagsasapopular ng alinman sa mga uri ng tula gamit ang mga pangungusap na walang paksa. (eksistensyal, pahanga, maikling sambitla, pamanahon, pormularyong panlipunan)
		Nakasusulat ng sariling akdang naglalarawan ng kultura ng sariling lugar/relihiyon gamit ang sariling wika sa rehiyon o pangalawang wika		
		Nakasusulat ng ulat batay sa isinagawang panayam		
Media Literacy	Batayang Kakayahon	Naibabahagi sa iba't ibang paraan ang impormasyong nakuha sa napanood, napakinggan o nabasa		
		Natutukoy ang estilo ng sining na ginamit sa napanood, napakinggan o nabasang impormasyon		

Pamantayan sa Pagganap

www.slideshare.net is now full screen. [Exit full screen \(Esc\)](#)

Pamantayang Pangnilalaman		Baitang 10	
Media Literacy		Mapanuri sa mga mahahalagang detalye ng napanood, napakinggan o nabasang impormasyon	
		Nakapagbibigay ng sariling pagpapakahulugan sa napanood, napakinggan o nabasang impormasyon	
	Pamantayan sa Pagganap	Nakapagtataya sa mga nilalaman ng napanood, napakinggan, o nabasa ayon sa kaugnayan, saysay at kabuluhan nito	
		Nakabubuo ng mga tanong na makatutulong sa pag-intindi ng mensahe ng napanood, napakinggan o nabasang impormasyon	
Pakikitungo sa Wika, Literasi at Panitikan	Batayang Kakayahanan	Nagpapakita ng likas na interes at kasabikan sa pagbuo at pagsagot ng mga tanong at puna sa panitikang nabasa o napakinggan	
		Masigasig na tumutugon sa mga oportunidad sa ibayong pag-aaral ng wika, literasi at panitikan	
Mga Estratehiya sa Pag-aaral		Nakahahanap ng mga angkop at sari-saring batis ng impormasyon upang mapagtibay ang mga pinaninindigan, mabigyang-bisa ang mga pinaniniwalaan at makabuo ng mga kongklusyon	
	Batayang Kakayahanan		Batayang Kakayahanan
	Pamantayan sa Pagganap		Pamantayan sa Pagganap
	Batayang Kakayahanan		Batayang Kakayahanan
	Batayan sa kaka		Batayan sa kaka